




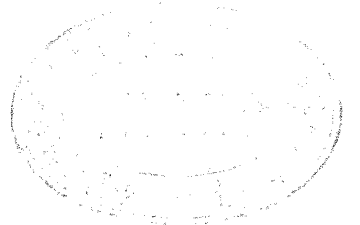
全國高級中等學校 100 學年度家事類科學生技藝競賽

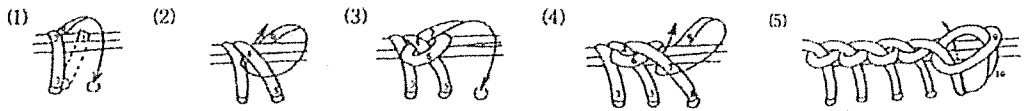
【手工藝組】 學科測驗試題

1. 請作答在答案卷上。 2. 試題隨答案卷交回，否則不予記分。

一、是非題(40%) (每題2分)

1. 蠟染的龜裂紋路是熱蠟遇冷凝結產生碎裂後，染料滲入縫裡而造成的。
2. 在編織時，所謂針眼數是利用二十公分正方的編織物計算其針數與段數，再計算出所編織作品的針數與段數。
3. 所謂伊登(Itten)十二色相環，是將光譜色中的紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫作為基礎，再加上幾種介於其間的顏色，按彩虹或太陽光分光後所產生的色帶順序排列而成的。
4. 使用動物纖維如蠶絲布料進行絞染時，應該使用分散性染料染色，其效果佳。
5. 以棒針編織背心毛衣時，如前後片以10號棒針編織，則下襠、領口、袖孔需使用比10號棒針大的號數編織伸縮編針法。
6. 右圖是適用於刺繡輪廓、線條、麥穗之麥穗繡繡法。
7. 以鈎針起針編織棒針編織物時，需將棒針套入鈎出毛線呈一針，連續鈎到所需的針數，最後一針從鈎針移到棒針上。
8. 在皮革縫飾法中，所謂雙纏縫飾法，其縫飾要領同點纏縫飾法，在皮革縫上一個交叉結。
9. 在染色工藝中，複色染法與複色浸染法的手法步驟一樣，皆為了染出層次的作品。
10. 在中國結基本編結法中，唯一正反兩面不同且不宜單獨做裝飾結之用的稱為方結。
11. 鈎針編織針法中，所謂逆短針是用於整修編織物最末排的邊緣，方向是由左而右。
12. 進行蠟染製作時宜選用有柄、圓形、矮平的銅製盆子熔蠟。
13. 對植物性纖維無染著力，但對動物纖維具良好染色性的染料為納富妥染料。
14. 刺繡過程中如髒汗需先去污處理方可整燙，而彩色繡線可使用洗濯溶液浸洗。
15. 在進行蠟染製作時，最好使用動物性毛筆，且需先沾濕呈濕筆狀態沾蠟進行製作。
16. 在皮雕工藝縫飾法中，依下列步驟完成之縫飾法稱為點纏縫飾法。

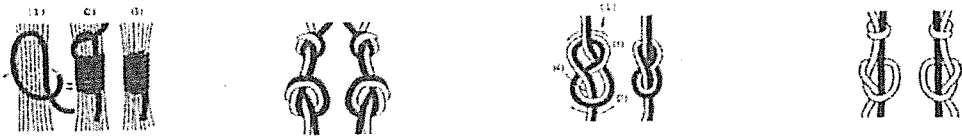




17. 鈎針針法中所謂玉針又稱狗牙針，是在前層的一針按針法圖完成三個長針針法後再一次鈎出線來。
18. 造花基本工具中，通常用瓣鏝燙花器在花瓣上畫出如菊花條紋的花瓣。
19. 在皮革工藝中，所謂單寧酸鞣又稱茶鞣，是用烏龍茶來漬鞣的方法。
20. 在中國結藝中，雙聯結不宜單獨做裝飾用，常代替鈕釦結用作主題結的開端或結束。

二、選擇題(40%) (每題2分)

1. 用鈎針編織三卷長針時，以鎖針的數目編織起立針需多少針？
 (A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
2. 在西洋結編結工藝中，下列何者為流蘇常使用結套法中之單結編結法？



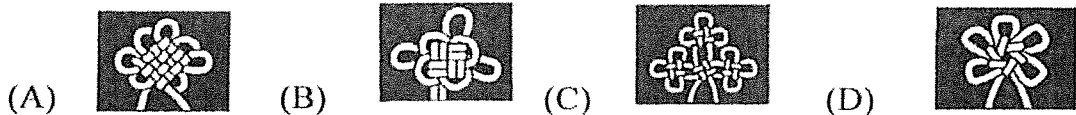
- (A) (B) (C) (D)

3. 下列何種棒針針法在花式編織時，需加入空針在其左右？



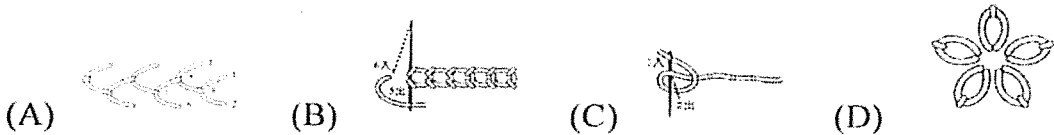
- (A) (B) (C) (D)

4. 在中國結編結法中，下列哪一種編結法又稱為靈芝結？



- (A) (B) (C) (D)

5. 下列何種刺繡繡法，可應用在羽毛、童裝邊緣裝飾、小葉子上？



- (A) (B) (C) (D)

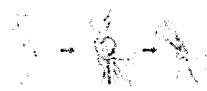

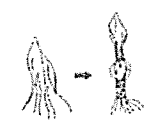
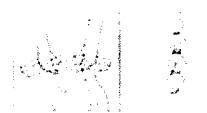
6. 在中國結編結法中，因結形如鑽石又名鑽石結的是下列何者？

- (A) 藻井結 (B) 穗子結 (C) 雙聯結 (D) 鈕釦結

7. 關於棒針編織的敘述，下列何者正確？

- (A) 棒針編織的拿法與掛線法，分為法國式(右手鈎線)及美國式(左手

鈎線)兩種

- (B) 平編織法皆以反編織進行編織，沒有面與底之分
(C) 正反編織相繼使用所編織出來的編織法，稱為「素面編織」
(D) 正編織法，其上針的形狀是下窄上寬成倒八字形
8. 在中國結編結法中，其涵義是吉祥和諧，如「團圓」之謂又名為花瓣結的編結法是下列何者？
(A) 團錦結 (B) 吉祥結 (C) 如意結 (D) 繡球結
9. 使用純蠶絲布料進行蠟染時，需使用下列何種染料進行染色？
(A) 直接性 (B) 酸性 (C) 水性壓克力 (D) 分散性
10. 下列何者是絞染綁紮法中之聚摺綁法？
(A)  (B)  (C)  (D) 
11. 下列有關刺繡與色彩的關係敘述，何者錯誤？
(A) 配色除了色相、明度、彩度外，面積大小亦非常重要
(B) 綠色與紫色是屬於中性色，兼具興奮與沉靜性質的顏色
(C) 以明度為主的配色，能讓人有輕快、活潑之感的配色是利用中明度與明色的配色
(D) 高彩度與低彩度是對比最強的配色，鮮豔中帶有穩定感
12. 皮雕印花工具中，下列何者可使皮革窪陷並打上陰影呈現立體感又具有直條紋、格子條紋、橫條紋及平面等四種圖案？
(A) 旭日型印花工具
(B) 熨斗型印花工具
(C) 圓豆型印花工具
(D) 背景印花工具
13. 中國結編結法中俗稱八吉，以其為主體可編出蝴蝶、仙鶴、鯉魚等的編結法是下列何者？
(A) 繡球結 (B) 酢漿草結 (C) 如意結 (D) 盤長結
14. 下列關於蠟染的敘述，何者錯誤？
(A) 蠟染是用蠟質做染料得到良好的效果
(B) 白蠟與木蠟均屬於植物性蠟
(C) 蓋蠟時，直接加熱法，較無法控制蠟溫
(D) 除蠟時可使用舊報紙及熨斗去蠟
15. 造花工藝中，下列敘述何者錯誤？
(A) 造花材料之布平絨，其正面是有條紋的平面絨
(B) 樹脂布俗稱不可染油布
(C) 府綢布最容易著色，且不易脫色
(D) 染絨布時需順毛方向染色
16. 在皮雕打孔工具中，針孔間隔改變時所使用的單目打孔器是下列何

者？

- (A) 九斬 (B) 單孔平斬 (C) 平斬 (D) 單孔菱斬

17. 鈎針編織針法中，下列何種針法不是利用長針針法編織的？

- (A) 交叉針 (B) 十字長針 (C) 玉針 (D) 二針併一針

18. 有關棒針起針法編織之敘述，下列何者錯誤？

- (A) 以一針鬆緊針起針時需注意左右對稱，針數為偶數
(B) 以一般起針法編織時，其線端留下起針長度的 3.5 倍才開始起針
(C) 二針鬆緊針起針是以二上針二下針的方式進行編織
(D) 利用別線起針法編織時，是依所需的針數以其他毛線編織鎖針的內側挑取方式進行編織

19. 有關皮雕製作之敘述，下列何者錯誤？

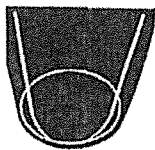
- (A) 旋轉雕刻刀可分解為托肩、調節桿、桿部、刀頭等部分
(B) 刻刀刻劃的深度約皮革厚度的 $1/3 \sim 1/2$
(C) 刻刀與皮革應成直角，刀鋒向著進行方向刻劃
(D) 旋轉雕刻刀的旋轉度為 180°

20. 有關中國結之敘述，下列何者錯誤？

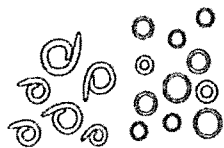
- (A) 雙聯結是由兩個單結相套連成 + 形，再上下抽緊而成
(B) 吉祥結的耳翼恰為七個，故又稱為七圈結
(C) 酢漿草結因雙耳如蝴蝶狀，故又稱為中國蝴蝶結
(D) 繡球結是由五個酢漿草結組合成一個圓球

三、填充題(20%) (每題 1 分)

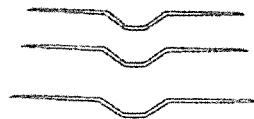
A. 請寫出下列棒針編織用的工具名稱：



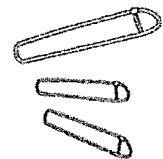
1



2



3

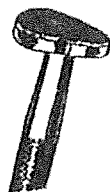


4

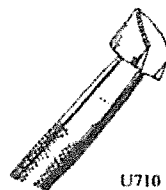
B. 請寫出下列在皮革工藝中基本印花工具之名稱



5

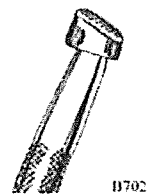


6



U710

7



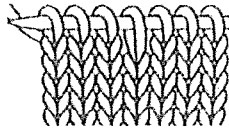
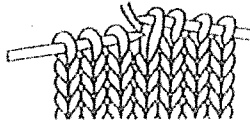
D702

8

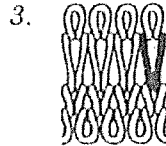
C. 請寫出下列各圖之棒針針法的名稱與符號

1. 把線移向反側，左
針移至右棒針

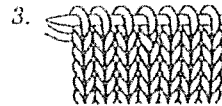
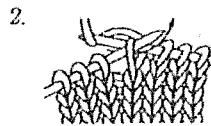
2.



9, 10

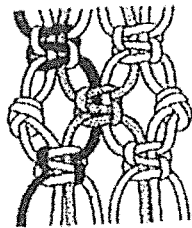


11, 12



13, 14

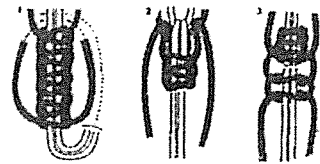
D. 請寫出下列有關西洋結編結法的名稱



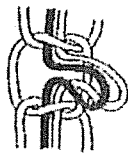
15



16



17



18



19

E. 編結的結心極似 卍 字 而得名之中國結編結法稱為

20

全國高級中等學校 100 學年度家事類科學生技藝競賽

【手工藝組】 學科測驗答案卷

編號：_____

一、是非題(40%)

1. ○
2. ×
3. ×
4. ×
5. ×
6. ○
7. ○
8. ×
9. ×
10. ○
11. ○
12. ×
13. ×
14. ×
15. ×
16. ○
17. ×
18. ×
19. ×
20. ○

二、選擇題(40%)

1. D
2. B
3. B
4. C
5. A
6. D
7. C
8. A
9. B
10. D
11. C
12. B
13. D
14. A
15. C
16. D
17. B
18. A
19. D
20. A

三、填充題(20%)

1. 輪針
2. 目數、段數計環
3. 麻花針
4. 別針
5. 迷彩型印花工具
6. 熨斗型印花工具
7. 馬蹄型印花工具
8. 菱型印花工具
9. 滑針
10. V
11. 捲針
12. W
13. 扭針
14. Q
15. 一回半換線交錯平結
16. 交錯平結
17. 珍珠結
18. 捲毛式平結
19. 花式平結
20. 萬字結

成績



全國高級中等學校100學年度家事類科學生技藝競賽

2011 National Talent Competitions in Household Affairs for Senior High School Students

全國高級中等學校100學年度家事類科學生技藝競賽

【手工藝組】術科測驗試題

一、題目：試設計製作聖誕托盤一個

二、材料：

材料	數量	備註
素色斜紋布 35*45cm	3 片	
印花棉布 35*45cm	3 片	
布襯 1 尺	1 塊	厚
布襯 1 尺	1 塊	薄
鋪棉 35*45cm	1 塊	
緞帶 5mm	3 條	
緞帶 10mm	1 條	
緞帶 25mm	1 條	
彎邊	3 條	
蕾絲 30mm	1 條	
金蔥滾邊	2 色	
繡線	1 份	21 色
珠珠	5 顆	大
珠珠	2 包	小
亮片	1 包	
厚紙板	1 張	盤底用
靈感圖	1 張	
紙型	1 張	

三、說明：

- (一)、請參考靈感圖，利用材料包之材料設計製作聖誕托盤一個。
- (二)、成品造型、刺繡圖案與色彩必須具有聖誕節氣氛。
- (三)、請依紙型尺寸製作盤底，四周高度及形狀可參考紙型自行設計。
- (四)、利用襯及夾棉製作，使托盤四周硬挺足以直立。(使用夾棉時須考量夾棉厚度，最外層布料須大於夾棉尺寸。)
- (五)、完成的作品，置於桌面並將號碼牌以雙面膠貼著於袋底。
- (六)、不切題意或在規定時間內未完成主要工作者，不列入前五名
- (七)、作品完成後，需清理桌面及周圍環境並將試題以及大會所提供的器具與材料全部繳回。

