

全國高級中等學校 101 學年度家事類科學生技藝競賽

【服裝製作組】 學科測驗試題

1. 請作答在答案卷上。 2. 試題隨答案卷交回，否則不予記分。

一、是非題 60% (共 30 題，每題 2 分)

1. 龜形領需加翻摺時的布料厚度，採雙層斜布紋或伸縮料，才能服貼於脖子。
2. 背心是穿在上半身，可遮蓋上半身的衣服之總稱。
3. 頸圍是將布尺繞過頸部，通過前頸點、頸側點與後頸點一圈的長度。
4. 領圍前中心點，指的是人體頸前正中、左右鎖骨間的中央凹陷點。
5. 從頸側點開始，經過肩胛骨，垂直到腰圍上測量，就是後長長度。
6. 布紋之認識法可用：1. 布邊認識法，2. 拉伸測驗法。
7. 編織之三元組織分-平針編、鬆緊編、繩編。
8. 低腰衣連裙之釦距取法，以腰圍線為主，腰圍以上平均四等份，腰圍以下每一間距增加 0.2 公分。
9. 如果車針未安置到最高處會產生斷針線現象。
10. 布紋之認識法可用布邊認識法或伸燙測驗法。
11. 車縫時所用的線，其號碼愈小線愈粗。釘鈕釦或鎖釦眼，用 30、40 號。
12. 為了不讓油汙弄髒縫製布料，可使用 thinner (稀料)、磨擦粉等擦拭。
13. 縫紉機車縫線張力會受車線與布料種類影響，一般設定在 3-5 的位置。
14. 將鎖針螺絲向外旋轉 1-2 圈便能鬆開並取下車針。
15. 折布車時，可將面朝上折疊，讓布邊露約 0.4cm-0.7cm。
16. 針、線、布料不調和時，底線容易斷線 (下線)。
17. 縫製厚布料時，配合手縫線 40 號，釦棉線 20 號，才能達到工作上的效率。
18. 假縫包括疏縫、斜疏縫、剪線假縫、捲疏縫等四種。
19. 窄裙亦叫直筒裙或合身裙，考慮行走的寬度，必須要有裙褶或開衩。
20. 裙褶子相摺疊，而使下襠展開，褶子長度愈短，展開份量愈大，反之則愈小。
21. 腹部較凸而產生的縐紋，可增加褶份，而補增脇邊份量。
22. 測量長褲時，膝蓋線位置的取得方式是： $[\frac{1}{2}(\text{股下長})-4\text{cm}]$ 。
23. 排布一般有毛方向、有光澤、有一定方向者，可互相交叉排法最省布法。
24. 胸圍線位置的量取，是在背長起點： $[\frac{B}{6}+4.5\text{cm}]$ 的位置。
25. 畫豎領腰型時，領腰與領寬的尺寸相差愈多，展開的尺寸也愈多。
26. 落肩袖，不在肩點上，比肩點下去約 4-5 公分。
27. 絲瓜領短背心，其領摺線上之牽條要取斜布紋的薄襯。
28. 因人向前做運動的機會較多，故胸寬比背寬多加 1.5 公分。
29. 緹條裁剪計算方法是： $[(\text{緹邊寬度})\times 3+0.5 (0.7) \text{cm}]$ 。
30. 高腰型剪接衣連裙，腰剪接正常尺寸提高 10 公分，亦可依身長斟酌加減尺寸。

二、選擇題 40% (共 20 題, 每題 2 分)

1. 下列量身前的準備及注意事項, 何者不正確?

- (A) 被量身者應站在量身者右斜前方及後側
- (B) 製作服裝時可依體型與設計的流行加上寬鬆份量
- (C) 量身時可在腰圍繫上繩線以決定腰圍的位置
- (D) 被量身時衣服不宜穿著寬鬆又多。

2. 下列敘述, 何者不正確?

- (A) 下肢最下端外側裸骨突出點, 是測量褲長基準點
- (B) 乳頭點是測量胸褶之依據
- (C) 手腕部前外側突起骨頭, 是測量袖長基準點
- (D) 前後腋點是在手臂根部周圍線上, 手臂下垂與體幹部交界處。

3. 洋裝製作過程, 車縫袖褶及腰褶時, 下列敘述何者正確?

- (A) 袖褶縫份倒上 (B) 袖褶縫份倒下 (C) 腰褶縫份倒下 (D) 腰褶縫份倒上

4. 下列對於基本量測之敘述, 何者正確?

- (A) 從乳峰點順量到腰線, 就是乳下長。
- (B) 褲長是從腿側面腰帶中央至腳踝部下方的長度量測。
- (C) 頭圍是從額頭開始, 通過耳下, 從頭骨突起處, 一圈的長度。
- (D) 前長的量取, 是從前頸點開始, 通過乳峰點, 直到腰圍的測量。

5. 熨燙處理時, 溫度隨布料而作不同增減, 下列敘述何者不正確?

- (A) 棉麻布熨燙時不可縮水, 但需高溫整燙, 溫度約 160°C - 170°C 。
- (B) 毛織物宜採噴霧燙。
- (C) 絹織物不需縮水, 直接乾燙燙平。
- (D) 人造纖維織品, 溫度約在 120°C - 130°C 。

6. 下列對於衣服進行製作、整理的敘述, 何者正確?

- (A) 為保衣服平整美觀, 應於最後噴水整燙好之後, 再縫釘釦子。
- (B) 裁片之排列以大片先排, 小片插入空檔處可節省很多布。
- (C) 畫粉作記號應在布之正面, 避免記號不明確。
- (D) 有圖案的布料, 要注意圖案的連續性、左右對稱及格子要對準。

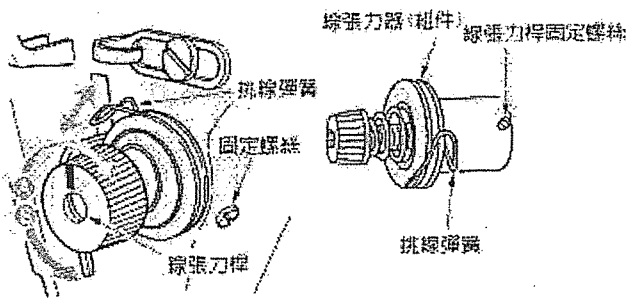
7. 關於人體量測, 下列敘述何者不正確?

- (A) 量胸圍是將布尺從乳峰點繞過後肩胛骨, 回到乳峰點, 且必須保持水平。
- (B) 將布尺水平地繞過乳房下緣一圈, 就可量取到乳下線。
- (C) 後長可從後正中心的後頸點量到腰帶中心, 順著背脊測量。
- (D) 小腹、臀部凸出或大腿特別粗的人, 其突出的份量也要算上。

8. 布料是由纖維織成, 下列針對布料織法的敘述, 何者不正確?

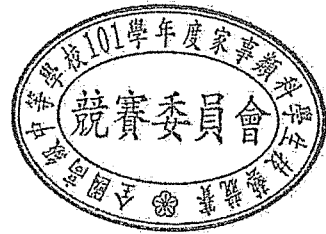
- (A) 梭織法的織物基本上有平紋織、斜紋織、緞子織三種。
- (B) 針織是以紗線成圈的組織, 變化繁多, 例如橫編與經編。
- (C) 織物是由經紗與緯紗組合而成, 織物組織方法甚多。
- (D) 平織紋, 是經紗與緯紗上下交互織法, 簡單而結實。

9. 鑑別布料的正反面，可以使用下列何種方法？
- (A) 織有商標正面字體為反面
 - (B) 圖案較立體明亮有接線者為正面
 - (C) 毛織布一般斜紋由左上角往右下角走向為正面
 - (D) 布面的文字或花紋，比較另一面明顯清晰有光澤者為正面。
10. 對手縫針與車針的描述，下列何者正確？
- (A) 家庭用針頭有一面是平的，稱為角針，號碼愈大針愈細
 - (B) 一般布料手縫針使用 9-14 號。
 - (C) 手縫衣物用針，針頭是圓軸形，稱圓針。
 - (D) 針之粗細以號碼分，號碼大小與粗細成反比。
11. 下列敘述何者不正確？
- (A) 梭殼生綉，上線容易斷線。
 - (B) 壓料器壓力不足時易跳針。
 - (C) 壓腳或針板鬆動時易斷針
 - (D) 上線過鬆底線緊時，會形成毛巾目。
12. 改變挑線彈簧的壓力時，對於操作順序之敘述何者不正確？
- (A) 轉鬆固定螺絲，卸下線張力器（組件）。
 - (B) 轉鬆線張力桿固定螺絲進行調節。
 - (C) 把線張力桿向右 A 的方向轉動，壓力變小。
 - (D) 向左 B 的方向轉動，壓力變弱。



13. 立領是沿著領圍線豎立的領型，下列何者敘述正確？
- (A) 製圖時，先決定領前中心的高度。
 - (B) 領子前中心提高尺寸愈多，領子愈貼近頸部。
 - (C) 領圍線愈長，提高的尺寸愈多。
 - (D) 領子前中心提高尺寸愈少，領子愈貼近頸部。
14. 基本手縫的應用，何者不是平針縫？
- (A) 斜疏縫
 - (B) 半回針縫
 - (C) 全回針縫
 - (D) 星點縫

15. 下列哪一袖型是真正符合人體的構造且富有機能性的袖子？
- (A) 波浪袖
 - (B) 和服袖
 - (C) 拉克蘭袖
 - (D) 主教袖
16. 依體型之不同，以下試穿現象與補正的描述何者不正確？
- (A) X型腿，襠下的摺線產生向內傾斜。
 - (B) 褲側面產生斜皺紋，脇線向前拉，可從側面追加不足的量。
 - (C) 臀部扁平者，襠下易產生皺紋，可減少襠厚度移動側線，腰襠位置亦移動。
 - (D) O型腿，襠下摺痕易向內傾斜。
17. 因手臂向前動作時候多，會稍向前方，所以後袖襠要比前袖襠
- (A) 多加 2.5 公分
 - (B) 減短 1.5 公分
 - (C) 減短 1 公分
 - (D) 多加 1 公分
18. 為配合手臂前傾的形態，一般較合身的接袖，在袖口處須
- (A) 往前傾 1 公分
 - (B) 往前傾 2-3 公分
 - (C) 往後傾 1 公分
 - (D) 往後傾 2-3 公分
19. 有關女衫領片車縫時，下列敘述何者不正確？
- (A) 車縫時貼襯的領片拉緊，而沒有燙襯的領片宜鬆。
 - (B) 領片車縫時，要出去完成線外 0.2cm 處車縫。
 - (C) 領尖處車完後，尖角處要去角（離尖點車縫線 0.2cm 之外）。
 - (D) 領子反面整燙好後，沿領子外圍壓縫 0.5cm。
20. 衣連裙又名洋裝，下列敘述何者不正確？
- (A) 設計上以正常腰線為剪接處，中等身材適用。
 - (B) 低腰型剪接，穿起來端莊典雅。
 - (C) 基本上，衣連裙以腰線之高、中、低為主的設計可分六種款式。
 - (D) 高腰型剪接，視覺上讓人感覺上半部提高、下半部拉高的感覺，適合矮胖女孩穿著。



【服裝製作組】學科測驗答案

一、是非題 60% (共 30 題, 每題 2 分)

- | | | |
|---------|------------------------|---------|
| 1. (○) | 11. (○) | 21. (○) |
| 2. (x) | 12. (x) | 22. (○) |
| 3. (○) | 13. (○) | 23. (x) |
| 4. (○) | 14. (x) | 24. (x) |
| 5. (○) | 15. (○) | 25. (○) |
| 6. (○) | 16. (x) | 26. (○) |
| 7. (x) | 17. (○) | 27. (x) |
| 8. (○) | 18. (○) | 28. (x) |
| 9. (○) | 19. (x) (○) | 29. (x) |
| 10. (x) | 20. (○) | 30. (○) |

二、選擇題 40% (共 20 題, 每題 2 分)

- | | |
|---------|---------|
| 1. (A) | 11. (A) |
| 2. (C) | 12. (C) |
| 3. (A) | 13. (B) |
| 4. (B) | 14. (A) |
| 5. (A) | 15. (C) |
| 6. (D) | 16. (A) |
| 7. (C) | 17. (D) |
| 8. (B) | 18. (B) |
| 9. (D) | 19. (A) |
| 10. (D) | 20. (C) |

又送分

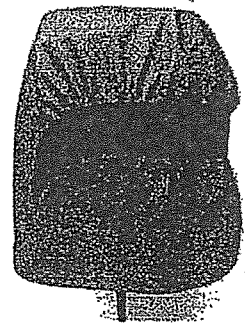
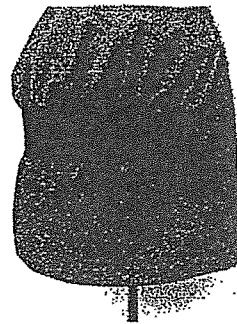
一、題目：有剪接片之窄裙（附晒圖一張）

前面

後面

二、材料：

1. 主表布(橘紅色)：150 公分寬 120 公分長
2. 配布(黑色)：150 公分寬 30 公分長
3. 襯布：115 公分寬 25 公分長(黑色)
20 公分長(白色)
4. 車縫線：一個
5. 隱形拉鍊：25cm 一條



三、試題說明：

1. 依紙型裁表布、貼邊布、襯布。

貼襯部位【貼邊布(白)、前、後裙片刀型尖角處(白力襯) 刀型剪接片(黑)】。

※注意：(紙型未含縫份、縫份須依照下列指示處理)。

2. 前裙片：腰圍線、裙身剪接處、刀型剪接片縫份 1 cm，脇線縫份 1.5cm、下襠縫份 2 cm。
3. 後裙片：腰圍線、裙身剪接處、刀型剪接片縫份 1 cm，脇線縫份 1.5cm、下襠縫份 2 cm。
4. 貼邊片：腰圍線縫份 1 cm、下緣縫份 0.5 cm，右脇線縫份 1.5cm，左脇線不留縫份。
5. 燙襯方法：刀型剪接片直接燙上襯布、腰圍貼邊布前、後各自先將下緣縫份與襯布車縫，縫份倒向襯布，邊機縫 0.1 cm 後燙上襯布。
6. 前後裙身片：刀型剪接處縫份先作抽碎褶車縫處理，依各部位合印記號，抽取段落之碎褶量，再與刀型剪接片(已燙襯布)之合印記號對合車縫，縫份倒向裙身片、一起拷克。
7. 脇邊線：縫份拷克、左脇邊線車縫隱形拉鍊、右脇邊線車縫，左右邊縫份劈開燙。
8. 腰圍處理：將燙好襯之貼邊布前後片左、右脇邊皆須拷克後，車縫右脇邊，縫份劈開燙，左脇邊車縫隱形拉鍊後，再與左脇邊前、後貼邊車縫，縫份倒向身片(如樣衣)，貼邊與前後裙身片車縫腰圍線，縫份劈開，貼邊腰圍處壓縫邊機縫 0.1 cm。
整燙腰圍線，右脇邊裙身縫份與貼邊縫份，從裏面車縫固定。
9. 下襠處理：下襠縫份拷克後，挑縫固定(交叉縫)。

四、注意事項：

1. 在規定時間內，成品未完成者，不列入前五名。
2. 成品完成後，將號碼牌手縫在後貼邊，擺在規定位置。
3. 交回試題與大會提供的工具、材料，否則不予計分。