

全國高級中等學校 103 學年度家事類學生技藝競賽

2014 National Talent Competitions in Household Affairs for Senior High School Students

美顏組 術科測驗試題

試題一：真人模特兒彩妝設計(40%)

一、主題：秋天氣候舒爽怡人適合外出踏青，請為上班族配合公司郊外旅遊時，希望呈現自我、舒適又不失自然之臉部彩妝。

二、材料：基礎保養品（化妝水、乳液、隔離霜）、粉底、蜜粉或粉餅、眉筆、眼影、鼻影、眼線液或眼線筆、睫毛膏、假睫毛、修容腮紅、脣膏。

三、說明：

- 1、測驗時間：總計 50 分鐘，完成真人模特兒化妝。
- 2、需視模特兒本身臉部條件，以決定是否需要配戴假睫毛。
- 3、化妝過程衛生行為列入評分項目。
- 4、未在規定時間內完成或不切主題者，不列入前十名。



全國高級中等學校 103 學年度家事類學生技藝競賽

2014 National Talent Competitions in Household Affairs for Senior High School Students

美顏組 術科測驗試題

試題二：紙圖彩妝設計(20%)

一、主題：一場晚宴中女主人為成為目光焦點煞費苦心，決定以 50 年代(民國 39~48 年)時期的流行彩妝為彩妝造型重點，彩妝非常重視眉型、上眼線及眼影，請就模特兒臉部特質與臉型進行真人彩妝設計完成具晚宴又富特色之彩妝造型。

二、材料：整組紙圖彩妝工具。

三、說明：

- 1、紙圖彩妝設計測驗時間：總計 40 分鐘。
- 2、以 50 年代(民國 39~48 年)時期的流行彩妝為彩妝造型重點
- 3、紙圖彩妝設計須完成項目涵蓋：眉型、眼影、眼線、鼻線、睫毛、臉型、顴骨區修容、唇型美化等。
- 4、眼部紙圖化妝限使用本競賽所提供的眼影粉。
- 5、完成設計圖呈現應潔淨。
- 6、未在規定時間內完成或不切主題者，不列入前十名。



全國高級中等學校 103 學年度家事類學生技藝競賽

2014 National Talent Competitions in Household Affairs for Senior High School Students

美顏組 術科測驗試題

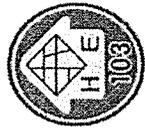
試題三：真人模特兒彩妝設計(40%)

一、主題：一場晚宴中女主人為成為目光焦點煞費苦心，決定以 50 年代(民國 39~48 年)時期的流行彩妝為彩妝造型重點，彩妝非常重視眉型、上眼線及眼影，請就模特兒臉部特質與臉型進行真人彩妝設計完成具晚宴又富特色之彩妝造型。

二、材料：基礎保養品(化妝水、乳液、隔離霜)、粉底、蜜粉或粉餅、眉筆、眼影、鼻影、眼線液或眼線筆、睫毛膏、假睫毛、修容腮紅、脣膏。

三、說明：

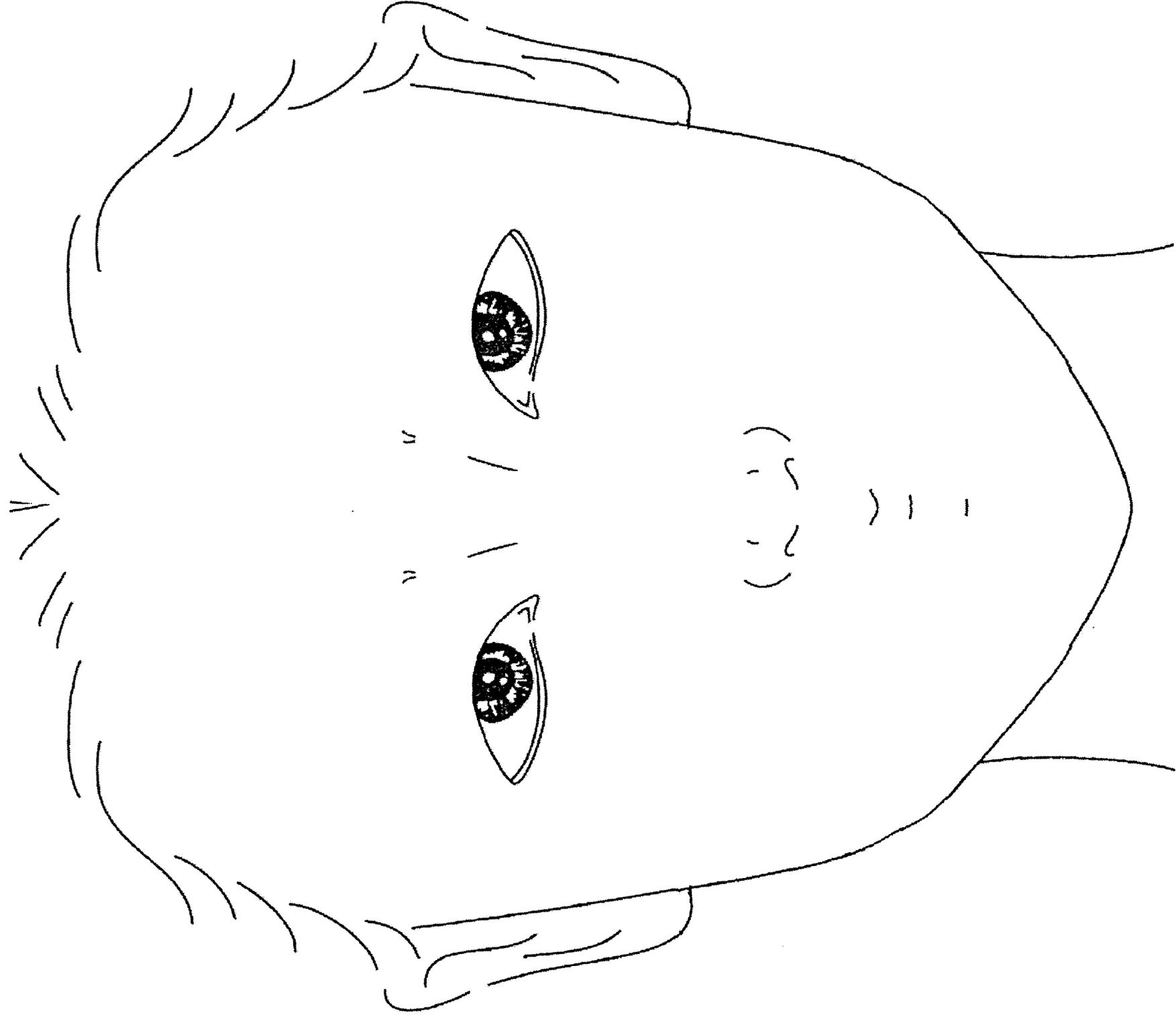
- 1、測驗時間：總計 60 分鐘，完成真人模特兒化妝。
- 2、以 50 年代(民國 39~48 年)時期的流行彩妝為彩妝造型重點。
- 3、眼部化妝限使用本競賽所提供的眼影粉與假睫毛。
- 4、化妝過程衛生行為列入評分項目。
- 5、未在規定時間內完成或不切主題者，不列入前十名。



全國高級中等學校 103 學年度家事類學生技藝競賽
2014 National Talent Competitions in Household Affairs for Senior High School Students

美顏組

考生編號：_____





【美顏組】學科測驗試題

1. 請於答案卷作答。2. 試題隨答案卷交回，否則不予記分。

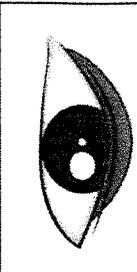
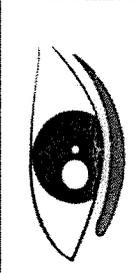
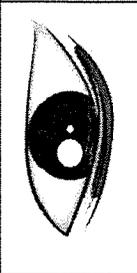
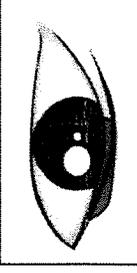
一、選擇題 (總計 50 題，每題 2 分)

- () 1. 下列關於「化妝」的敘述，何者正確？
(A) 利用化妝產品及整型技巧，達到美化目的行為
(B) 乃是創造、凸顯個人特質與魅力最快速的方法
(C) 是藝人、偶像明星的專利
(D) 男性愈來愈不能接受化妝的觀念
- () 2. 化妝時應考量的因素，下列何者不是重要因素？
(A) 場合 (B) 身高
(C) 職業 (D) 年齡
- () 3. 下列關於光源色彩的敘述，何者錯誤？
(A) 鎢絲燈泡的光源色彩為偏藍色光 (B) 氙氣燈為人工模仿光源
(C) 日光燈的光源色彩偏青綠色光 (D) 太陽光屬於白光
- () 4. 紅色的眼影，在綠色的燈光下會呈現何種色彩？
(A) 暗黑褐色 (B) 淡綠色
(C) 深綠色 (D) 淡紅色
- () 5. β 射線屬於下列何種光？
(A) 波長介於400nm—700nm (B) 肉眼可以看見的光
(C) 可見光 (D) 不可見光
- () 6. 以色彩的分類，金色、銀色、螢光色是屬於？
(A) 獨立色 (B) 有彩色
(C) 標準色 (D) 無彩色
- () 7. 瑞士色彩教育家伊登提出的色彩理論，下列何者不是其色相環的第二次色？
(A) 橙 (B) 藍
(C) 綠 (D) 紫
- () 8. 利用色光三原色可混合不同色光，將紫藍光與橙紅光混合可得到：
(A) 黃光 (B) 藍光
(C) 洋紅色光 (D) 綠光
- () 9. 關於光的波長之敘述，下列何者錯誤？
(A) 紅色波長大於藍紫色波長 (B) 黃色波長大於綠色波長
(C) 紫色波長小於橙紅色波長 (D) 藍綠色屬波長最長的暖色
- () 10. 關於一般眼影選擇重點，下列敘述何者錯誤？
(A) 應選擇粉質顆粒細小，易均勻塗敷於皮膚
(B) 應選擇使用後修飾效果均勻、細緻，無色素顆粒堆集現象
(C) 應選擇容易卸除，色素不殘留皮膚之產品
(D) 應選擇色澤豔麗、香味濃郁之產品



- () 11. 化妝品的保存原則，下列何者錯誤？
(A) 應注意保存期限，以免過期變質
(B) 勿任意分裝或以不同產品之瓶罐改裝，避免污染
(C) 化妝品可放置於窗邊及溫度高的地方，達到殺菌之功效
(D) 打開瓶蓋時，蓋口應朝上，避免遭污染
- () 12. 下列何者不屬於一般化妝品？
(A) 眼影膏 (B) 乳液
(C) 除斑藥膏 (D) 香水
- () 13. 使用修眉刀修整眉型時，刀片與皮膚之間角度多少較適宜？
(A) 15° (B) 25°
(C) 35° (D) 45°
- () 14. 化妝毛刷的清潔保養步驟，下列何者正確？
(A) 沖洗→潤絲→浸泡
(B) 浸泡→沖洗→潤絲→沖洗→吹風機吹乾
(C) 沖洗→漂白水浸泡→沖洗→日曬
(D) 浸泡→沖洗→潤絲→沖洗→自然陰乾
- () 15. 下列何種產品可吸除臉上多的油脂和汗水，適合夏季化妝時使用，乾性皮膚或是秋冬季皮膚較乾時較不適用？
(A) 粉底霜 (B) 兩用粉餅
(C) 粉條 (D) 粉底液
- () 16. 使用粉底時，遇到鬆弛有細紋的皮膚，下列何者不合適？
(A) 使用滋潤型粉底
(B) 蜜粉的用量避免過多
(C) 選用綠色粉底填平細小紋路處
(D) 用指腹輕按與螺旋方式推勻
- () 17. 粉底色彩應搭配膚色，因此可將粉底擦在何處，查看是否合適？
(A) 額部 (B) 眼下
(C) 鼻尖 (D) 下顎側
- () 18. 使用明色粉底凸顯、強調臉部五官時，下列何處不適用？
(A) 鼻梁中央 (B) 唇形唇色不佳
(C) 顴骨下 (D) 眉骨
- () 19. 關於防曬粉底之敘述，何者錯誤？
(A) 利用粉底的粉質顆粒散亂紫外線
(B) 加入維他命E捕捉自由基
(C) 加入紫外線吸收劑，吸收對皮膚傷害的UVA、UVB
(D) 主要功能為保濕、潤澤肌膚
- () 20. 下列何種型態的粉底，不宜全臉塗抹？
(A) 蓋斑膏 (B) 兩用粉餅
(C) 粉條 (D) 液狀粉底
- () 21. 眉毛畫的過短容易讓臉看起來顯得？
(A) 小 (B) 大
(C) 長 (D) 老氣



- () 22. 臉部五官之標準比率而言，鼻的位置是臉長從額頭中央髮際開始的？
(A) 1/3 (B) 1/2 (C) 2/3 (D) 1/4處
- () 23. 下列關於「外出郊遊妝重點」之敘述，何者錯誤？
(A) 時間以白天為主
(B) 光源以日光燈與鎢絲燈泡為考量
(C) 地點以戶外為主
(D) 妝感表現自然、淡雅、健康、輕鬆、休閒感
- () 24. 下列關於弓型眉毛之敘述，何者錯誤？
(A) 適用於長臉型
(B) 眉峰弧度較彎曲
(C) 使眼睛顯得較小、浮腫
(D) 具成熟、優雅、安穩、妖豔感
- () 25. 下列何種工具不適合修整眉型？
(A) 尖頭剪刀 (B) 眉夾
(C) 圓頭剪刀 (D) 安全刀片
- () 26. 下列何者不是選擇化妝用眼皮膠紙條件？
(A) 顏色發亮、反光 (B) 輕薄軟硬適中
(C) 材質宜透氣 (D) 黏著力佳、不脫落
- () 27. 下列何種膠紙貼法，最適合修飾眼尾下垂的眼型？
- | | | | |
|---|---|--|---|
| (A) | (B) | (C) | (D) |
|  |  |  |  |
- () 28. 下列何種產品其霧化顆粒小附著度較高，能重複堆疊色彩，適用於指甲彩繪的設計？
(A) 粉狀眼影 (B) 液狀眼影 (C) 眼影筆 (D) 噴霧狀眼影
- () 29. 下列何者最適合於淡妝，表現自然的眼影技巧？
(A) 倒勾畫法 (B) 漸層式畫法
(C) 假雙畫法 (D) 多色相畫法
- () 30. 凹陷眼睛的眼影修飾，宜使用何種修飾技巧？
(A) 高亮度、高彩度 (B) 低明度、高彩度
(C) 高亮度、低彩度 (D) 低明度、低彩度
- () 31. 美容技能檢定考試彩妝流程，下列何種產品需倒出來使用？
(A) 睫毛膏 (B) 眼影 (C) 蜜粉 (D) 眼線液
- () 32. “芳香用品”的噴灑使用，下列何者為非適當的噴灑處？
(A) 手腕 (B) 手肘內側 (C) 臉頰 (D) 耳後
- () 33. 愈呈現彩妝協調美，唇膏色彩與整體造型搭配宜選擇何種色系？
(A) 同色系、類似色系 (B) 對比色系
(C) 互補色系 (D) 無彩色色系
- () 34. 65歲的媽媽臉眼部眼尾有皺紋，化妝粉底選擇下列何者錯誤？
(A) 皺紋區粉底量宜少及薄 (B) 皺紋區粉底量宜多及厚
(C) 皺紋區選擇潤澤度高粉底 (D) 皺紋區粉底選擇溫和產品



- () 35、22歲的小麗是外勤上班族，化妝用“粉底”首要宜選擇何種功能？
(A) 防曬及保濕功能 (B) 防粉刺及除油功能
(C) 防面皰及老化功能 (D) 防皺紋及濕疹功能
- () 36、小美喜愛戶外活動，皮膚偏向於褐色，欲呈現自然健康妝容，宜選擇下列何種顏色唇膏？
(A) 銀光色 (B) 白色 (C) 珠光色 (D) 暖色
- () 37、有關「T.P.O.」化妝技巧之敘述，下列何者錯誤？
(A) T (Time) (B) P (Place)
(C) O (Occident) (D) O (Occasion)
- () 38、下列何者為西洋化妝史，最早使用化妝品的民族？
(A) 埃及 (B) 希臘 (C) 羅馬 (D) 義大利
- () 39、中國歷代化妝史，盛行畫各類型眉毛，如長眉、闊眉、遠山眉等，是哪一朝代的特色？
(A) 明朝 (B) 漢朝 (C) 唐朝 (D) 元朝
- () 40、下列何者為最適合春季化妝的色彩色調？
(A) 暗色調 (dk) (B) 粉色調 (p)
(C) 濁色調 (d) (D) 鮮明色調 (v)
- () 41、小圓圓的身材矮胖，在服裝選擇方面下列何者不適宜？
(A) 垂直線條服裝 (B) V領適宜寬鬆服裝
(C) 上、下身對比色彩服裝 (D) 連身洋裝
- () 42、小美欲買冬季服裝，希望材質能暖和保溫，下列何者最適宜？
(A) 棉織品 (B) 螺縲織品 (C) 毛織品 (D) 麻織品
- () 43、皮膚偏黃的人，選擇何種服裝色彩，可增進皮膚紅潤感？
(A) 橙色 (B) 棕色 (C) 紫色 (D) 青綠色
- () 44、影星Jolin拍攝復古造型，採用何種燈光其光色可偏黃及橙色？
(A) 鎢絲燈 (B) 水銀燈 (C) 閃光燈 (D) 日光燈
- () 45、請由下列①~⑤選項中，選擇出不適合黏貼膠紙的眼睛？
(A) ①、② (B) ③、④ (C) ⑤、⑥ (D) ③、⑤
①浮腫單眼皮者 ②外雙眼皮者 ③內雙眼皮者 ④眼皮鬆弛者
⑤單眼皮且眼皮較薄者 ⑥左右雙眼皮折痕寬度不對稱者
- () 46、下列何者為英國維多利亞時期女王時代（西元1837~1901年）的化妝特色？
(A) 臉上及頭髮使用大量化妝品及香料
(B) 樸素的年代，極少化妝
(C) 使用昂貴化妝品配方，臉部撲粉修飾，後期流行貼美人痣
(D) 面膜、香料盛行；唇、頰使用色彩豐富的化妝品
- () 47、下列何者為使用腮紅刷沾取的化妝產品？
(A) 粉末狀腮紅 (B) 乳霜狀腮紅
(C) 慕斯狀腮紅 (D) 液狀腮紅
- () 48、下列何種修飾，最適合兩眼距離過近的眼線畫法？
(A) (B) (C) (D)



() 49、各種臉形的粉底修飾，下列何者錯誤？

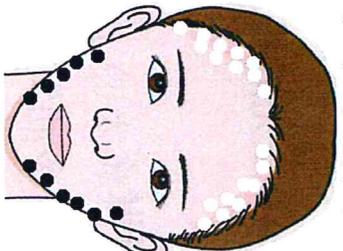
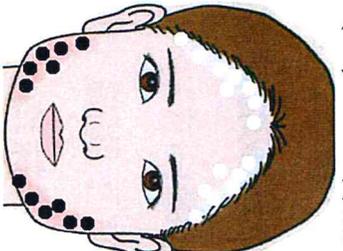
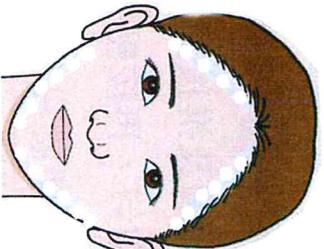
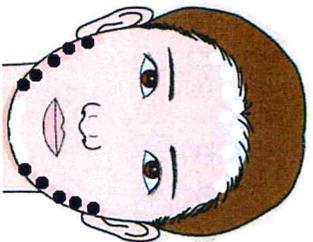
○為明色粉底 ●為暗色粉底

(A) 圓形臉

(B) 菱形臉

(C) 正三角臉

(D) 倒三角形臉



() 50、近代化妝史，婦女受到默片電影妝扮影響，皮膚偏白強調五官描繪，眼線包覆眼頭眼尾，長而濃密假睫毛，大片式眼影塗法，明顯鼻影，弧度唇型(如下圖1)，是那一年代的化妝特色？

(A) 10年代 (B) 20年代 (C) 30年代 (D) 40年代

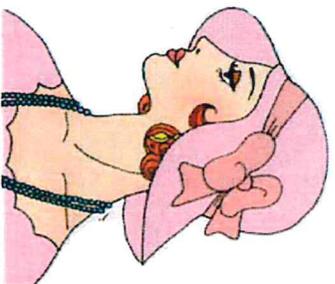


圖 1



全國高級中等學校 103 學年度家事類學生技藝競賽
2014 National Talent Competitions in Household Affairs for Senior High School Students

【美顏組】 學科測驗答案卷

編號： _____

成績

一、選擇題答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	A	A	D	A	B	C	D	D

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	D	D	B	C	D	C	D	A

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	C	B	A	A	A	D	D	B	C

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C	A	B	A	D	C	A	B	B

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
C	C	D	A	A	B	A	A	D	B